

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
МКУ «Управление образования Исполнительного комитета  
Заинского муниципального района» РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» ЗМР РТ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2023 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУДО «Дом детского  
творчества» ЗМР РТ  
В.П.Куликова  
Приказ № 124  
« 01 » 09 2023 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Зубова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Заинск, 2023

### Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Зубова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	11-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная адаптированная программа  общеразвивающая однопрофильная модульная
5.4	Цель программы	Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Рассказ, объяснение, беседа, наблюдение, демонстрация, работа с бисером, тканью, проволокой, природным материалом, с бросовым материалом, картоном, бумагой методы повторения, закрепления знаний и умений, методы применения знаний и умений, методы контроля
7.	Формы мониторинга результативности	Предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль
8.	Результат реализации программы	- участие в школьных и городских выставках; - участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023
10.	Рецензенты	Шимановская Е.В.

## Оглавление

1. Информационная карта образовательной организации (паспорт).....	2
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план.....	9
4. Содержание учебного плана.....	11
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	14
7. Список литературы.....	14
8. Методические материалы.....	14
9. Календарный учебный график.....	15

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа художественное направление «Творческая мастерская».

Основополагающими при проектировании и составлении программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» в новой редакции, направленные Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г. Казань, 2023 г.;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан;
11. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

Объединение «Творческая мастерская» создано с целью развития и реализации технических и творческих способностей учащихся. Работа объединения организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии необходимо вносить что-то новое, заинтересовывать учащихся, применять разные методы обучения, игровые формы. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят

к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно на занятиях совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Труд — это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека.

В педагогике огромное значение придаётся ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием его обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с проблемами в интеллектуальном развитии.

**Актуальность** программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, технические задатки. У каждого учащегося есть возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых изделий, интересных поделок, что является очень важным для воспитания нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

### **Отличительные особенности программы**

Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства, художественное и технического творчества. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, проволокой, нитками, иглой, тканью, картоном, бумагой, природным, бросовым материалом) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Программа состоит из пяти разделов:

1. Текстильные игрушки.
2. Топиарий.
3. Изделия из бисера.
4. Шкатулки.
5. Новая жизнь старых вещей

На каждый раздел программы отводятся практические и теоретические часы.

Программа должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;

- наличие творческого элемента.

**Целью** программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, развитие и реализация творческих способностей у детей.

### **Основные задачи программы**

#### ***Образовательные:***

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить учащихся дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- научить изготавливать изделия в различных техниках исполнения;
- научить экономному и разумному использованию материалов.

#### ***Развивающие:***

- развивать художественную инициативу;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие, кругозор, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

**Адресат программы** – Обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) в возрасте 11-16 лет

**Объем программы** – Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 144 часа в год.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий** – Вторник: 15.30 – 16.15, 16.25 – 17.10

Четверг: 15.30 – 16.15, 16.25 – 17.10

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

#### ***Планируемые результаты освоения программы представляют собой:***

- развитие творческих способностей;
- сплочение детей;

- умение общаться;
- воспитание трудолюбия;
- интеллектуальное развитие;
- расширение кругозора;
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала;
- использование поделок - сувениров в качестве подарков;
- практическое применение своих умений и навыков;
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

- открытые занятия;
- самооценка;
- коллективное обсуждение;
- участие в школьных и городских выставках;
- участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

**Учебный план**

--	--	--	--	--

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Текстильные игрушки</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>44</b>		
1	Понятие о текстильные игрушки. История возникновения.	2	2	-	Беседы, объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдение, практическая работа	Опрос, самооценка, взаимооценивание, коллективное обсуждение, практическая работа, итоговая выставка
2	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-		
3	<b>Изготовление подушки-игрушки</b>	12	1	11		
4	Пошив игрушки	10	1	9		
5	Пошив игрушки	10	1	9		
6	Пошив куклы	16	1	15		
	<b>Работа с волшебным деревом «Топиарий»</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>40</b>		
1	Вводное занятие.	2	2	-		
2	Топиарий как отдельный вид искусства. Создаем мини топиарий.	8	1	7		
3	Изготовление топиария	34	1	33		
	<b>Изделия из бисера</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
1	Вводное занятие История бисероплетения. Подготовка к работе. Составление схемы узора. Полезные советы.	2	2	-		
2	Изготовление дерева из бисера.	10	1	9		
3	Изготовление цветов из бисера.	8	1	7		
	<b>Шкатулки</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>		
1	Шкатулка в стиле скрапбукинг	8	1	7		
2	Изготовление шкатулка в стиле декупаж	10	1	9		
	<b>Новая жизнь старых вещей.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
1	Вводное занятие. Новая жизнь старых вещей.	1	1	-		
2	Поделки, изделия из старых джинс. Выбор изделия. Подготовка джинс.	9	1	8		
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>		

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Текстильные игрушки (52 часов)



### **Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Понятие о текстильные игрушки. История возникновения.

### **Материалы и инструменты. Техника безопасности. (2 часа)**

*Теория.* Материалы, инструменты и приспособления для изготовления игрушек. Техника безопасности при работе иглой, ножницами.

### **Изготовление подушки-игрушки (12 часов)**

*Теория:* Выбор модели подушки-игрушки. Изготовление выкройки.

*Практика.* Изготовление подушки-игрушки.

### **Пошив игрушки (10 часов)**

*Теория.* Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.

*Практика.* Изготовление игрушки: изготовление выкройки, стачивание деталей игрушки, набивка деталей игрушки, соединение деталей игрушки, окончательное оформление игрушки.

### **Пошив игрушки (10 часа)**

*Теория.* Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.

*Практика.* Изготовление игрушки: изготовление выкройки, стачивание деталей игрушки, набивка деталей игрушки, соединение деталей игрушки, раскрой костюма для игрушки, стачивание деталей костюма, окончательное оформление игрушки.

### **Пошив куклы (16 часов)**

*Теория.* Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.

*Практика.* Изготовление куклы: изготовление выкройки, стачивание деталей куклы, набивка деталей куклы, соединение деталей куклы, изготовление волос, изготовление выкройки наряда, раскрой костюма для куклы, стачивание деталей костюма, оформление кукольного лица, окончательное оформление куклы

## **Раздел 2. Работа с волшебным деревом «Топиарий» (44 часа)**

### **Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* Что такое топиарий и какие они бывают? История топиария: как появилась эта творческая идея.

### **Топиарий как отдельный вид искусства. Создаем мини топиарий. (8 часов)**

*Теория.* Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделия. Основные способы соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

*Практика.* Изготовление мини топиарий.

### **Изготовление топиария (34 часа)**

*Теория.* Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделия.

Основные способы соединения деталей изделия. Техника безопасности при работе.

*Практика.* Изготовление топиария.

## **Раздел 3. Изделия из бисера (20 часа)**

### **Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.* История бисероплетения. Подготовка к работе. Составление схемы узора.

Полезные советы.

### **Изготовление дерева из бисера (10 часов)**

*Теория.* Виды деревьев. Техника плетения листочков на проволоке. Петли сформированные в шарик, петли в виде плоской или объемной веточки, в виде лепестка.

*Практика.* Листья петельным способом низания. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки дерева. ТБ при работе.

### **Изготовление цветов из бисера (8 часов)**

*Теория.* Материалы и инструменты для работы. Техника плетения листочков для цветов на проволоке. Последовательность работы.

*Практика.* Цветы техникой параллельного плетения. Выбор цвета. Последовательность работы. Правила сборки. Панно «Аленький цветочек» ТБ при работе.

## **Раздел 4. Шкатулки (18 часа)**

### **Шкатулка в стиле скрапбукинг (8 часов)**

*Теория.* Вводное занятие. Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.

#### **Шкатулка в стиле декупаж (10 часов)**

*Теория.* Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.

*Практика.* Изготовление шкатулки в стиле декупаж.

#### **Раздел 5. Новая жизнь старых вещей (10 часа)**

##### **Вводное занятие (1 часа)**

*Теория.* Новая жизнь старых вещей. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

##### **Поделки, изделия из старых джинс (9 часа)**

*Теория.* Знакомство с поделками и изделиями, выполненными из старых джинс. Просмотр презентации, видеороликов, журналов.

*Практика.* Выбор изделия. Подготовка джинс.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-

педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Создание единой творческой команды
2. Наличие места проведения кружка.
3. Приобретение материалов необходимых для работы: бисер, проволока, ткани, нитки, веревки, шпагат, клей, краски, кисточки, лак, картон, бумага и т.д. . .
4. Заготовка природного и бросового материала.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Коррекционно-развивающие методы и приемы**

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения:
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе кружковой деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

#### **Формы аттестации, контроля**

- анкетирование;
- викторины;
- выставки творческих работ;
- конкурсы.

#### **Оценочные материалы**

- достижения обучающихся;
- результаты работ.

#### **Список литературы**

1. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.

2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с
3. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с.
4. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г., 301 с.
5. М.В. Максимова, «Лоскутики», - М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001.
6. М.В. Максимова, «Девичьи хлопоты», - М.: «ЭКСМО-Пресс», 2000.
7. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
8. Е.Г. Жадько, «Приятные пустячки. Подарки своими руками», - Ростов н/Д: «Феникс», 2005.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
10. О.В. Чибрикова, «Прикольные подарки к любому празднику», - М.: «ЭКСМО», 2006.
11. Е.С. Лученкова, «Как сделать нужные и полезные вещи», - Минск.: «Харвест», 1999.
12. Т.И. Еременко, «Рукоделие», - М.: «Легпромбытгиздат», 1990.

### **Методические материалы**

Наглядность:

- готовые изделия, образцы;
- иллюстрационный материал;

Цифровые образовательные ресурсы:

- презентации;

Учебно-практическое оборудование:

- электроутюг;
- гладильная доска;
- иглы, ножницы, булавки;
- ноутбук;
- технологические карты;
- контрольные вопросы;
- материалы тестирования;

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b>								
1-2	Сентябрь	05.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	2	Вводное занятие. Понятие о текстильные игрушки. История возникновения.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	Фронтальная беседа, опрос, наблюдение, практическая работа, рейтинг готового изделия, итоговая выставка
3-4		07.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	2	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
5-6		12.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
7-8		14.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
9-10		19.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
11-12		21.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
13-14		26.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
15-16		28.09	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление подушки-игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
17-18	Октябрь	03.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9»,	

							каб. № 304	
19-20		05.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
21-22		10.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
23-24		12.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
25-26		17.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
27-28		19.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
29-30		24.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
31-32		26.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
33-34		31.10	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
35-36	Ноябрь	02.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив игрушки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
37-38		07.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	

39-40		09.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
41-42		14.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
43-44		16.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
45-46		21.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
47-48		23.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
49-50		28.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
51-52		30.11	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Пошив куклы	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
<b>Раздел 2. Работа с волшебным деревом «Топиарий»</b>							
53-54	Декабрь	05.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	2	Вводное занятие. Что такое топиарий и какие они бывают? История топиария: как появилась эта творческая идея.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
55-56		07.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Топиарий как отдельный вид искусства. Создаем мини топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
57-58		12.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление мини топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304

59-60		14.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление мини топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
61-62		19.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление мини топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
63-64		21.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
65-66		26.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
67-68		28.12	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
69-70	Январь	09.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
71-72		11.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
73-74		16.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
75-76		18.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
77-78		23.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
79-80		25.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304



81-82		30.01	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
83-84	Февраль	01.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
85-86		06.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
87-88		08.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
89-90		13.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
91-92		15.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
93-94		20.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
95-96		22.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление топиарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
<b>Раздел 3. Изделия из бисера</b>							
97-98		27.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	2	Вводное занятие. История бисероплетения. Подготовка к работе. Составление схемы узора. Полезные советы.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
99-100		29.02	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление дерева из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304

101-102	Март	05.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление дерева из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
103-104		07.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление дерева из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
105-106		12.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление дерева из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
107-108		14.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление дерева из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
109-110		19.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Изготовление цветов из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
111-112		21.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление цветов из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
113-114		26.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление цветов из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
115-116		28.03	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление цветов из бисера	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
<b>Раздел 4. Шкатулки</b>							
117-118	Апрель	02.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	2	1. Вводное занятие. Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции. 2. Инструктаж по технике безопасности.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304
119-120		04.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	ГБОУ «Заинская школа № 9»,

							каб. № 304	
121-122		09.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
123-124		11.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
125-126		16.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
127-128		18.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
129-130		23.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
131-132		25.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
133-134		30.04	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.		
<b>Раздел 5. Новая жизнь старых вещей.</b>								
135	Май	02.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория	1	Вводное занятие. Новая жизнь старых вещей.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
136-137		07.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Теория/практика	2	Поделки, изделия из старых джинс. Выбор изделия. Подготовка джинс.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
138		14.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	1	Поделки, изделия из старых джинс.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	

139-140		16.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Поделки, изделия из старых джинс.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
141-142		21.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Поделки, изделия из старых джинс.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	
143-144		23.05	15.30-16.15 16.25-17.10	Практика	2	Поделки, изделия из старых джинс.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304	